

.. binnenkijken ..

Tekst: Renate Wilms – Fotografie: Muk van Lij



WONEN IN HET GROEN

LEON EN ASTRID STONDEN VOOR EEN DILEMMA: HUN OUDE TUINDERSWONING VERBOUWEN OF HERBOUWEN. DE PLEK WAS FANTASTISCH, HET HUIS NIET MEER. DUS KOZEN ZE VOOR HET LAATSTE. DAT GROEN LETTERLIJK EEN ROL MOEST SPELEN IN HUN NIEUWE HUIS, WAS VAN MEET AF AAN DUIDELIJK.



<
 Het plafond in de woonkamer kreeg een lichtgrijs tintje, Sikkens FN.02.81. Vloerkleed Estradio 10/Antraciet is van Elle Funny Carpets (via Baan Meubelen). De salontafels zijn van Dimondi en de bloempotten van Brynxx Collection. Het bijzettafeltje is van Ladela. De houtkachel is van Hout & Haard, de vloer eronder is gelegd met oude paepestenen van Kersbergen.

>
 Bank Rex van Metropole by Baan Collection is bekleed met taupekleurige stof, Juke 12. Op de bank liggen roze kussens van Chivasso, Pastel Poetry CH2890/063 en taupe kussens Mémoire B30480194 (via Baan Meubelen). De plantenmanden zijn van Manggis Living.


.. decoratieve muurschildering ..

Astrid: "De muurschildering is gemaakt op basis van behang Lizzo Legend Wild Garden 05. Onze huisschilder heeft de donkergrijze basis aangebracht, illustrator Annemarie Zoutewelle en haar zus konden meteen beginnen met decoreren. Aanvankelijk gebruikten ze er ook nog een blauwtint in. Dat vond ik een beetje te veel. Geen probleem, dan lieten ze die eruit. Het resultaat is supermooi, je ziet er ook echt diepte in."



"Ons nieuwe huis moest een historische uitstraling krijgen met het comfort van nu"

ASTRID, BEWOONSTER



De raamkozijnen zijn in dezelfde grijze kleur geschilderd als de muur, namelijk Sikkens F2.05.45. De bronsbruine overgordijnen Power in kleur 6 en de vouwgordijnen Lecile in kleur 888 zijn van Robiflex. De hocker is bekleed met de taupekleurige stof Juke 12.

Even voorstellen

Leon en Astrid wonen met hun dochters Mité, Sophie en zoon Levi in een naar oud model stal gebouwd huis in een tuindersdorp in het Zuid-Hollandse Westland (NL).

OUDE TUINDERSWONING

De familie woonde al bijna vijftien jaar op deze locatie, toen ze in 2016 de knoop definitief doorhakten. Hun oude tuinderswoning was gedateerd, niet goed gebouwd en ze hadden last van veel vocht. Verbouwen loste de bouwtechnische problemen niet op. Om inspiratie op te doen, reden ze regelmatig een rondje door de omgeving. In Schipluiden (NL) zagen ze een huis waarvan de stijl hen allebei aansprak. Astrid: “We stopten en belden aan. De bewoners reageerden enthousiast. Voor we het wisten, hadden we een afspraak en zaten we daar aan de koffie. Ze hadden ook meteen hun aannemer uitgenodigd, Lucas Verbij van Verbij Monumentaal Vakmanschap, een heel bevlogen man.” Behalve gezellig was de ontmoeting nuttig: ze kregen de naam van de ontwerper van het huis, restauratiearchitect Peter van Velzen van Restauro Architecten.”

NAAR HISTORISCH MODEL

Astrid: “Ook met hem hadden we meteen een klik. Peter is gespecialiseerd in oude gebouwen. Dankzij zijn verhalen over de bouwgeschiedenis van historische boerderijen kwamen we tot het huidige ontwerp: een langgerekte body met een uitbouw voor de keuken.” Tijdens hun inspiratierondjes ontdekten Leon en Astrid ook dat hoe ouder een pand was, hoe mooier ze het vonden. Astrid verzamelde voorbeelden op Pinterest en uit woonmagazines. Wat ze er telkens uitpikte: oud metselwerk, grove materialen, grote raampartijen, robuuste kozijnen – bij voorkeur groen. Een grote bank en een haard kwamen ook op de wensenlijst. Net als veel hout. Niet alleen stoere balken, maar ook een houten keuken, bij voorkeur met klassiek fornuis. “We houden van de charme van historische materialen. Wat een verhaal heeft, trekt ons. Ons nieuwe huis moest die uitstraling krijgen, met het comfort van nu. Daarom kozen we voor bouwmaterialen gemaakt naar oud model, gemetseld in klassieke stijl, zoals de hanenkammen boven de kozijnen.”

INRICHTING MET KLEUR

In het voorbeeldhuis in Schipluiden deed het stel ook enkele ideeën op voor de inrichting. Astrid: “Het idee voor de houten wand die van de hal doorloopt in de woonkamer, komt daarvandaan. De opvallende groentint heeft styliste Sandra Grootcholten van ontwerpbureau Liv Design bedacht. Sandra had een restyling bij Leons zus gedaan, waarvan het resultaat ons aansprak. Als ik zelf kleuren zou kiezen, ga ik voor veiligere tinten. Ik weet wat ik mooi vind, maar combinaties maken is een vak apart. Dus vroegen we Sandra om advies voor de inrichting. Ze begon met het maken van een lichtplan. Licht, vooral daglicht, is voor mij heel belangrijk, het bepaalt hoe ik me voel. Met een computerprogramma liet Sandra zien hoe het hier in huis zou kunnen gaan werken. Dat gaf vertrouwen. Daarna heeft ze op basis van onze voorbeelden moodboards gemaakt en kleurstalen en bouwmaterialen verzameld. De groene kleur van de keuken was de eerste die Leon en ik kozen. Sandra begreep precies wat we wilden, soms leek het zelfs net of ze gedachten kon lezen. Ze legde ook goed uit waarom ze bepaalde kleuren bedacht, zoals het prominente appelgroen met grijs als tegenhanger. Zij ziet het grotere geheel. Naar de vloer zijn we zelf op zoek gegaan. We wilden tegels met een grove uitstraling, een doorleefd uiterlijk. Via mijn broer kwamen we bij Willem Speijer van Kersbergen in Ameide (NL) terecht. We zijn er een paar keer geweest. Eerst om te kijken, daarna om de juiste tegelmaat te bepalen en nog een keer voor de paepstenen voor onder de kachel.”

DUIDELIJKE TAAKVERDELING

Al snel hadden Leon en Sandra een duidelijke taakverdeling. “Leon hield zich bezig met de buitenkant, ik deed met Sandra de binnenkant. Tussendoor overlegden we met elkaar en namen we dan samen beslissingen. Dat ging heel soepel. Zo had Sandra bijvoorbeeld behang uitgezocht voor de wand achter de kachel. Ik was meteen enthousiast toen ze dat liet zien. Sandra blij, want zij had een plaatje in haar hoofd en dat ging nu kloppen. En het paste ook nog eens

“We houden van de charme van historische materialen”

ASTRID, BEWOONSTER



-- kalkstenen vloer --

Leon: "Onze kalkstenen vloertegels vonden we bij Kersbergen Natuurstenen vloeren en oude bouwmaterialen. Mijn broer gaf ons dat adres. We waren meteen weg van de uitstraling van de levergrijze Bourgondische dallen, type Dordogne. Mooi grof, geen strakke naden. We kregen een paar tegels mee om te kijken welke maat we wilden. We kozen voor tegels van 50 centimeter breed, alleen de lengte verschilt. Dat levert een rustig beeld op. Het resultaat is top. Sterker nog, naarmate we er meer over lopen, wordt de vloer alleen maar mooier."

Op de vloer liggen levergrijze Bourgondische dallen, type Dordogne, van Kersbergen. De houten wand die van de gang doorloopt in de hal naar boven is geveerd in een opvallende groentint: Sobek 587 van Paint & Paper Library. De roze draaistoel met hocker van Belazza Grande is bekleed met Sunnyboy-stof van Chivasso (via Baan Meubelen). De grote bloempotten zijn van Bob Bijzondere Binnenhuisaccessoires.



Bij het raam staat een krukje van 't Achterhuis.

perfect bij de oude paepstenen van Kersbergen die we voor het vloertje onder de kachel uitzochten. Maar de houtkachelerkoper adviseerde ons geen papier op die wand te plakken. Sandra was niet voor een gat te vangen en had meteen een alternatief: een handgeschilderde muur op basis van dat behangpatroon. Ik koppelde dat weer terug naar Leon." Probleem opgelost.

VOORSPOEDIG BOUWPROCES

Het hele bouwproces verliep voorspoedig. Alleen het voorafgaande vergunningetraject duurde lang. Tegen het einde daarvan – oktober 2018 – verhuisde het gezin

voor anderhalf jaar naar een huurwoning in de buurt. In november begon de sloop van hun oude huis, in maart 2019 ging de eerste paal de grond in. Precies een jaar later was hun nieuwe huis klaar en verhuisde de familie terug naar hun vertrouwde stek. Leon: "De beste beslissing is dat we besloten deze plek te behouden. Bij het huis hoort drieduizend vierkante meter grond, een megagrote tuin." Astrid vult aan: "Het is een heerlijk familiehuis geworden. Ik voel me er omarmd. In de woonkeuken, de living en onze slaapkamer beneden. De kinderen hebben boven ieder een eigen kamer, plus een extra badkamer. Heel fijn, al die ruimte. Het voelt helemaal af." •



De eikenhouten keuken is gelakt met Studio Green 93 van Farrow & Ball. De balken zijn geleverd door Verbij.



De tafel is van Dimondi, de vaas erop is van Silke Daut. De stoelen van Ladela zijn bekleed met 2 verschillende soorten stof: New Harmony 41 en lederlook Carlucci squad Ca 1348/031. De kroonluchter The Horn Range is van Spinlight (via Dibo Verlichting). De lampen boven het keukenraam en de inbouwspots zijn van Authentage.

*“De groene kleur van de keuken
was de eerste die Leon en ik kozen”*

ASTRID, BEWOONSTER



De gootsteen in het composiet
aanrechtblad (Belgian Blue
Belenco) is van Lorreine. De
kraan is van Quooker, de
accessoires op het aanrecht zijn
van Riviera Maison.



Het fornuis is een
Falcon Elan Deluxe 90 Induction.



De lampen zijn van By Eve (via Dibo Verlichting), de trap is geleverd door Alert Parket.



Op de vloer van de slaapkamer van een van de dochters ligt parket van Alert Parket. De groene kleur op de wand is Green Smoke 47 van Farrow & Ball. De 'bedstede' zelf is geschilderd met Sikkens F2.05.75. Het bed is op maat gemaakt door Robert Nagtegaal van Robiflex Timmerwerken. Het dekbed is van Smulders Textiel, het krukje van 't Achterhuis.

“Ik weet wat ik mooi vind, maar combinaties maken is een vak apart”

ASTRID, BEWOONSTER



<
Op de vloer van de masterbedroom ligt beton ciré Base Beton 10-31 Brown. De gordijnen zijn van Robiflex.

>
Het dekbedovertrek is van Optidee, de kussens Mémoire B30480194 zijn van Baan Meubelen en het nachtkastje komt van 't Achterhuis. Het behang Golden Age Landscapes is van Kek Amsterdam.

.. vakantiegevoel ..

Astrid: "In al het behang zit iets natuurlijk, met groen en een warme tint (oker)geel. Tijdens een speurtocht op internet vond ik het prachtige fotobehang Golden Age Landscapes bij Kek Amsterdam. Ik heb het puur op gevoel gekozen, de kleuren en de afbeelding zorgen voor een instant happy gevoel in de slaapkamer."





De badkamer met tegels Z 3912 is geleverd door De Zeeuw. Het badkamermeubel is op maat gemaakt door Verbij, de glanzend witte wasbakken 1322 zijn van Luva. Douchekop Raindance select P-1x 28216 is van Hansgrohe. De inbouwspots Astro Blanco 45 komen via Dibo Verlichting, de spiegelkastjes met verlichting via De Zeeuw.

*“Het is een heerlijk familiehuus
geworden, ik voel me er omarmd”*
ASTRID, BEWOONSTER
